

A decorative graphic consisting of several thick yellow lines that curve across the page. These lines terminate in large yellow circles of varying sizes. One line starts from the left edge and curves upwards to a large circle in the top right. Another line starts from the left edge and curves downwards to a large circle in the bottom right. A third line starts from the left edge and curves to a medium-sized circle in the center. A fourth line starts from the left edge and curves to a small circle in the middle left. A fifth line starts from the left edge and curves to a small circle in the middle right. A sixth line starts from the left edge and curves to a small circle in the middle left. A seventh line starts from the left edge and curves to a small circle in the middle right. A small red dot is located at the intersection of the line that curves to the bottom right circle and the line that curves to the middle right circle.

**ast**

Aragonesa de Servicios  
Telemáticos

PrevenConsejos  
Octubre 2017

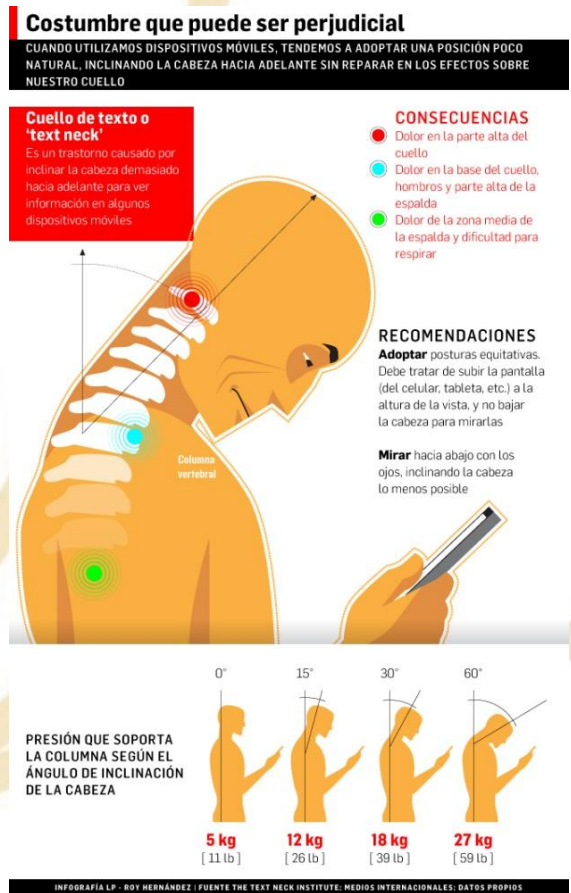
# Octubre (Peatón electrónico)

Durante este mes, abordaremos como prevenir y adoptar una serie de hábitos a la hora de usar el teléfono móvil, desde la ergonomía en su uso, las consecuencias de las distracciones mientras caminamos mirando el teléfono y también buen con aplicaciones para poder utilizar situaciones de emergencia e incluso salvar vidas.

## La postura con el móvil

A tener en cuenta por todas aquellas personas que tenemos la mala costumbre de no separarnos del teléfono y que lo consultamos a cada momento. Esta costumbre puede ser perjudicial para la salud, ya que adoptamos una posición poco natural, inclinando la cabeza hacia adelante sin reparar en los efectos sobre nuestro cuello.

Se conoce como cuello de texto (text neck) y es un trastorno causado por inclinar la cabeza demasiado hacia adelante para ver información en algunos dispositivos móviles.



Vía [compartirconocimiento.org](http://compartirconocimiento.org) (Luis Pineda Pastrana)

## Peatón Electrónico:

Os dejamos un monólogo del gran Leo Harlem realizado para concienciar a los peatones que pasean por las ciudades con la cabeza metida en el móvil sin mirar a lo que les rodea:



*(Vía Leo Harlem para dgt.es)*

<https://www.youtube.com/watch?v=BeTEIcJECvA&list=PL97D7AA3052EDF2C4&index=1>

## El peatón 2.0: cuidado con el uso del WhatsApp.

**¡Atención!**, porque las cifras en España son alarmantes:

- En 2012 murieron 358 peatones y casi 11.000 resultaron heridos.
- Una cuarta parte de los atropellos con heridos tienen su origen en una infracción del peatón.
- Las distracciones son una de las causas principales de accidentalidad.

Así pues, usar el móvil mientras nos desplazamos se ha convertido en una distracción que preocupa cada vez más a las instituciones. Tanto es así que en España ya existe la primera señal de advierte al peatón del peligro de usar el WhatsApp en la vía pública, y en la ciudad de Bodegraven, en Países Bajos, están probando semáforos de luz en el suelo para alertar a los adictos al WhatsApp y las redes sociales cuándo pueden cruzar.



(San Javier, Murcia. Vía <http://blog.racc.es/>)

## La geolocalización para salvar vidas:

El buen uso de esta tecnología permite prestar servicios en situaciones de emergencia e incluso salvar vidas.



**Alpify**, es una de las aplicaciones más famosas y la más utilizada por los aficionados y profesionales de los deportes de montaña. Esta app te conecta con el 112 y el 911 para que puedas pedir ayuda, pero ya existen otras en el mercado como **Ecommunicator** que controla que la inclinación de la persona no supere los grados indicados en su configuración y si detecta que se superan, o si hay falta de movimiento, avisa a la persona y realiza la llamada de emergencia y enviando la posición GPS por SMS y email. O también la app con sistema de detección de Hombre Muerto para Smartphones con Android de Belsasoft con sistema de detección de caídas, de no movimiento, de inclinación y Tracking GPS (envío de posición GPS).

**A la vanguardia en apps también para salvar vidas**

